

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**Каталог элективных дисциплин**

**7М01402 – Музыкальное образование**

**Кафедра «Музыкальное образование и хореография»**

№	Наименование дисциплин и их основные разделы	ECTS
	<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)</b>	
	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	
	<b>Научно-методологические основы музыкально-педагогических исследований</b>	
1	<b>Методология и методика научно-педагогических исследований</b>	
	Методология в системе знания. Структура методологического анализа проблем образования: философский, общенаучный и частнонаучный уровни. Общая методология исследований. Логическая структура педагогического исследования. Методы научного познания. Методы научно-педагогических исследований. Истолкование, апробация научных исследований. Исторические исследования. Исследования в теории и практике образования. Психолого-педагогические исследования. Творческая индивидуальность педагога.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Колесникова Г.И. Методология психолого-педагогических исследований : учебное пособие / Г. И. Колесникова . - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 318 с. 2. Хан Н.Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы: учебное пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : «KazBookTrade», 2017. - 152 с.		
2	<b>История мировых искусств</b>	
	Понятия «культура» и «искусство». Культура и искусство Древнего мира. Античность. Средневековье. Эпоха возрождения. Эпоха Барокко. Просвещение. Романтизм. Постромантизм. Культура нового и новейшего времени: Модерн I. Модерн II. Модерн III. Казахстан и охрана культурного наследия.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. История искусств: учебное пособие / сост. Л. А. Кинёва. - Электрон. текстовые дан. 2,65 МБ. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та., 2017. - 136 с 2. Культурное наследие человечества: литература, музыка, искусство / ред. Е. Зуевская. - М. : Контэнт , 2012. - 240 с.		
3	<b>Методология музыкального образования</b>	
	Предмет и задачи методологии музыкального образования. Понятие о методологии общей и музыкальной педагогики и ее уровнях. Связь музыкального образования с философией, музыкознанием, психологией другими науками. Система музыкального образования. Принципы, методы, содержание музыкального образования. Проблемы обучения, воспитания, развития в трудах передовых педагогов музыкального образования. Система методов и методика музыкального образования.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Абдуллин Э. Б. Музыкальное образование как объект научного исследования [Текст]: учеб. пособие для вузов, обучающихся по направлению подготовки 050100.68- «Педагогическое образование»: магистерская программа «Педагогика и психология музыкального образования» / Э. Б. Абдуллин. - М. : Гном, 2012. - 144 с. 2. Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст]: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин. -СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. -368 с.		
4	<b>Теоретико-методологические основы музыкально-педагогической науки</b>	
	<b>Музыкальная педагогика как научная дисциплина</b>	
	Основные понятия музыкальной педагогики. Научная специфика музыкальной педагогики. Процесс музыкального обучения и воспитания личности как объект музыкальной педагогики. Принципы музыкального образования. Система подготовки и программы по специальности «Музыкальное образование». Методические системы музыкального обучения и воспитания. Формы, методы и средства музыкального обучения и воспитания. Система музыкального образования Казахстана.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Мукуева Н.Е., Ербулатова А.К. Методика преподавания музыкального искусства: Учебное пособие. – Алматы, CyberSmith, 2018. – 184с. 2. Джердималиева Р.Р. Методика обучения в педагогической подготовке музыканта-исполнителя: Монография. – Алматы, 2016. – 268с. 3. Джексембекова М. И. Исполнительское мастерство учителя музыки (дирижирование хором): учебное пособие / М. И. Джексембекова. - Электрон. текстовые дан. 4,64 МБ. - Алматы : КазНПУ имени Абая. Издательство «Ұлағат», 2018. - 176 с.		
5	<b>Музыкознание</b>	

**7M01402 - Музыкальное образование / 7M01402– Музыкалық білім**

	Музыкальное образование как методологическая основа музыкальной педагогики. Структура музыковедения, музыкознания. История видов и жанров музыкознания. Взаимосвязь музыкознания с различными дисциплинами. Отрасли музыковедения. Теория и история музыки. Философия и социология музыки. Музыкальная эстетика. Музыкальная акустика. Музыкальная психология и педагогика. Музыкальная этнография и этномузыкология. Музыкальная фольклористика. Особенности казахского музыкального фольклора.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Бонфельд М.Ш. История музыкознания: учеб. пособие. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011. 320 с. 2. Кузембай, С. А. Казахская музыка: национальная идея «Мәңгілік Ел» (избранные труды С.А.Кузембай к 80-летию): монография / С. А. Кузембай. - Электрон. текстовые дан. 36 МБ. - Алматы: «Ғылымордасы», 2017. - 480 с.		
6	<b>Методологические основы музыкально-педагогических исследований</b>	
	Историко-философские основы музыкально-педагогических исследований. Сущность методологии музыкально-педагогических исследований. Методологическая характеристика музыкального образования. Синтез музыкальной с различными науками. Принципы и технология анализа музыкально-педагогических проблем. Научный поиск, разработки, обоснование исходных положений, категорий, закономерностей музыкально-педагогической науки и практики. Эмпирические и теоретические методы познания и преобразования музыкально-педагогической действительности. Методологическая культура педагога-музыканта.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Akhmetova A.K. Methods of improving the pedagogical technique of the music's teacher. Teaching manual. Almaty. 126p. 2019. 2. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования: учебное пособие / Л. А. Безбородова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2015. - 240 с. 3. Абдуллин Э.Б., Морозова Н.В., Николаева Е.В. и др. Методология педагогики музыкального образования – М, 2015 – 272 с.		
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>		
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		
<b>Психолого-педагогические основы музыкально-педагогических исследований</b>		
7	<b>История казахской музыкальной культуры</b>	
	Понятия «культура». Музыка древнетюркского народа. Музыкальная культура средневековья. Музыка периода казахского ханства. Музыкальная культура казахского народа в 19 веке. Песенная казахская культура 19 века. Казахская музыкальная культура конца 19 в. начала 20 в. Казахская музыка в 30-е годы 20 века. Казахская музыкальная культура в 50-е годы. Казахская музыка 60-70 –х годов. Современная казахская музыка.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Идея «Мәңгілік Ел» в казахской музыке : монография / ред.: С. С. Кирабаев [и др.]. - Алматы : «Әдебиет Әлемі», 2017. - 384 с. 2. Кузембай, Сара. Казахская музыка: национальная идея «Мәңгілік Ел» : избранные труды С.А. Кузембай к 80-летию монография / С. А. Кузембай. - Алматы : Ғылым ордасы, 2017. - 480 с. 3. Ұлы даланың көне сарындары : антология. Үш томдық. - Алматы : Brand Book, 2019 - . - ISBN 978-601-7218-35-5. - Текст : непосредственный. - Т.1: Музыкалық фольклор. Дәстүрлі ән өнері. - 752 с.		
8	<b>Психология художественного творчества</b>	
	Психология художественного творчества как отрасль психологии искусства. Познавательные психические процессы и свойства личности. Эстетика и психология художественного творчества. Психология музыкального сознания. Музыкальные способности как система. Механизмы познавательных процессов в музыкальной деятельности. Психология музыкально-слуховой деятельности. Композиторское творчество. Психологические интерпретации исполнительской деятельности музыканта. Практическая музыкальная психология.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Асылханова М.А. Жалпы психология. Оқулық . - Алматы: Өнер, 2018. - 382 б. 2. Майерс Д. Әлеуметтік психология : оқулық. 12-басылым / Ж.Туенж. - Электрон. текстовые дан. 26,0 МБ. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2018- 648б. 3. Джердималиева Р.Р. Психология музыкально-творческого процесса: Теория и практика: Учебное пособие. – А., 2016. –144 с.		
9	<b>Педагогическая инноватика в музыкальном образовании</b>	
	Цели и задачи педагогической инноватики. Основные понятия педагогической инноватики. Типы и механизмы реализации нововведений. Сущность и структура инновационного процесса. Инновационная образовательная деятельность. Проектирование и реализация, факторы, препятствующие	5

**7M01402 - Музыкальное образование / 7M01402– Музыкалық білім**

	нововведениям. Рефлексия в инновационной деятельности. Актуальные проблемы в образовании, диагностики и оценки результатов инновационных процессов в образовании.	
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Мәтбек Н.Қ. Оқытудың инновациялық әдіс-тәсілдері : оқу-әдістемелік құрал / Н. Қ. Мәтбек. - Алматы : «Қазақ университеті», 2015. - 56 б. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика / А.В. Хуторской. Учеб. пос. – 2-е изд. - М. : Академия, 2010. - 255 с. 2. Шайденова С.Б. Инновациялық педагогикалық оқыту технологиясының ғылыми - теориялық негіздері: оқу-әдістемелік құрал / С. Б. Шайденова. - Түркістан : Тұран баспаханасы, 2016.		
10	<b>Менеджмент музыкального образования</b>	
	История развития менеджмента музыкального образования. Менеджмент в сфере музыкального образования как особая отрасль. Профессиональные функции менеджера музыкального образования. Нормативно-правовые основы менеджмента в сфере музыкального искусства и образования. Маркетинговая деятельность менеджера. Проектный менеджмент. Понятие и сущность продюсирования. Менеджмент в шоу-бизнесе. Этика менеджмента. Стратегическое планирование, информационное обеспечение, управление в области музыкального образования.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Аппело, Юрген. Agile-менеджмент: Лидерство и управление командами.; пер. с англ. Ю. Аппело. - М. : Альпина Паблишер, 2019. - 534 с. 2. Білімсаласыменеджерлерінің кәсіби құзыреттілігі [Электронный ресурс] : оқу куралы / К. Ж. Аганина. - Алматы : Абай атаандағы ҚазҰПУ «Ұлағат» баспасы, 2017. - 156 б.		
	<b>Психолого-педагогические основы музыкального образования</b>	
11	<b>Психология музыкального искусства и образования</b>	
	Музыкальная психология как наука. Психология музыкального искусства. Психологические основы музыкальной деятельности. Специфика познавательных процессов в музыкальной деятельности. Музыкальные способности. Музыкальное восприятие и пути его активизации. Музыкальный слух и ощущение звука. Психология музыкального сочинения и импровизации. Психология музыкального исполнительства. Проблемы музыкального развития, обучения и воспитания. Методы музыкального развития.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Жубатырова Б.Т. Психолого-педагогические основы игры = Ойынның педагогикалық-психологиялық негіздері: курс лекций / Б. Т. Жубатырова. - Электрон. текстовые дан. 6,17 МБ. - Алматы : Эверо, 2018. - 280 стр. 2. Аронсон Эллиот. Көпке ұмтылған жалғыз : әлеуметтік психологияға кіріспе / Э. Аронсон. - 11-басылым. - Электрон. текстовые дан. 13,4 МБ. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2018. - 408 б.		
12	<b>Психология и педагогика одаренности</b>	
	История развития проблемы одаренности. Методологические основы исследования одаренности личности. Концепции и модели одаренности. Виды одаренности. Музыкальная одаренность. Психологические особенности одаренности личности. Классификация типов одаренных детей. Диагностика одаренности детей. Методы диагностики одаренности. Технологии развития и обучения одаренных детей. Разработка программ обучения одаренных детей. Консультативная работа педагога-психолога с одаренными детьми и родителями.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Нарикбаева, Л.М. Теория и технология развития профессиональной одаренности будущего специалиста в высшей педагогической школе : монография / Нарикбаева Л.М. - 2-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. 2,43 МБ. - Алматы : Изд-во «Ұлағат» КазНПУ им.Абая, 2012. - 409 с. 2. Нарикбаева, Л.М. Работа учителя с одаренными детьми [Текст]: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. М. Нарикбаева, 2003. - 248 с.		
13	<b>Музыкально-педагогический эксперимент</b>	
	Педагогический эксперимент как научно-поставленный опыт. Цель и задачи эксперимента. Процедура эксперимента. Основные методы психологического и педагогического эксперимента. Естественный (эмпирический) и лабораторный эксперимент. Опытно-педагогическая работа. Сравнительный метод. Лонгитюдный метод. Главные принципы музыкально-педагогического эксперимента. Методы музыкально-педагогического эксперимента. Констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент.	5
<b>Книгообеспеченность дисциплины</b>		
1. Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст]: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин. -СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. -368с. 2. Аубакирова С.Д. Формирование деонтологической готовности будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования: монография / С.Д. Аубакирова. -		

Электрон. текстовые дан. 3,71 МБ. - Павлодар: Кереку, 2018. - 183 с.		
14	<b>Математические методы в музыкальной педагогике</b>	
	Основные понятия математических методов исследования в педагогике и психологии. Валидность, выборка. Шкалы измерения. Статистические гипотезы и критерии. Классификация задач и их решения. Числовые характеристики. Методы статистической обработки результатов исследования. Корреляционный анализ. Оформление результатов обработки. Средства информационных и коммуникативных технологий. Особенности математических методов в музыкальной педагогике. Методы качественной характеристики полученных данных.	5
<b><i>Книгообеспеченность дисциплины</i></b>		
1. Жидкова, Н. В. Методы оптимизации систем: учебное пособие / Н. В. Жидкова, О. Ю. Мельникова. - Электрон. текстовые дан. 2,71 МБ. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 149 с.		
2. Аджемо А.С. Общая теория связи: учебник для вузов / А. С. Аджемов, В. Г. Санников. - Электрон. текстовые дан. 24,1 МБ. - М. : Горячая линия-Телеком, 2018. 624 с.		